

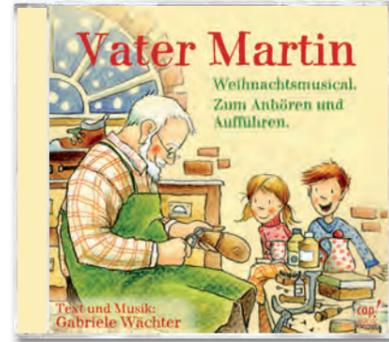
Weihnachten, aber auch unter dem Jahr denkbar.

Titel:

Vater Martin

Untertitel:

Weihnachtsmusical zum Anhören und Aufführen, nach der bekannten Geschichte von Leo Tolstoi.



Autoren:

Text: Gabriele Wächter

Musik: Gabriele, Thomas und Kay Wächter

Thema und Botschaft des Musicals:

Weihnachten. Weihnachtsgeschichte. Warten auf Jesus.

Jesus im Anderen entdecken. Schenken. Helfen. Sich in die Lage anderer Menschen hineinversetzen. Wenn du anderen Gutes tust, dann ist es so, als ob du es für Jesus selbst tust. Ein bewegendes Musical

Inhaltsangabe:

Vater Martin wartet darauf, dass Jesus ihn besucht, so wie er es im Traum von ihm gehört hat. Den ganzen Tag begegnet Vater Martin hilfsbedürftigen Menschen und er lädt sie ein in seine ärmliche Schusterstube. Nur Jesus kommt nicht. Oder war er doch da?

Zielgruppe / Einsatzmöglichkeiten:

Weihnachtsfeier in Schulen und Kindergarten.

Adventsfeier in Großbetrieben oder Weihnachtsgottesdienst in der Kirche.

Öffentliche Aufführungen auf Weihnachtsmärkten, in Krankenhäusern, in Bahnhöfen, u.ä.

Für Kinder und Erwachsene geeignet.

Anzahl der Lieder: 9

Spieldauer: ca. 37 Minuten

Stil: Pop

Schwierigkeitsgrad: eingängige Lieder, wenig Deko-Aufwand

Alter: Ab 6 Jahren.

Bemerkungen/Besonderheiten:

Mit dem Kanon „Vater Martin“ lässt sich das Publikum einfach und wirkungsvoll ins Geschehen einbinden.

Spart man die Weihnachtsgeschichte mit den Weihnachtsliedern aus und legt Vater Martin eine andere biblische Passage in den Mund, z.B. die Geschichte von Mose am brennenden Dornbusch, dann kann die Geschichte auch als Mini-Musical Teil eines Familiengottesdienstes sein, unabhängig von der Jahreszeit. Der Schuhsong kann dann um zwei Verse ergänzt werden, die im Notenheft veröffentlicht sind.

Einzelne Lieder lassen sich komplett auskoppeln und als „Specials“ ganzjährig im Gottesdienst vortragen:

Liebe Gott von ganzem Herzen / Liebe, tu alles mit Liebe/ Jesus war hier in diesem Raum/Straßenkehrer-

Rap. Der Rap passt auch gut in der Osterzeit.

Besetzung:

- Chor: Einstimmig. Soli. Rap (optional mit Möglichkeit zum Beatboxen)
- Musikalische Umsetzung: Playback oder Live-Band
- Schauspieler: Erzähler (sollte ein Junge sein), Martin, der Schuster (Hauptrolle, singt eine Strophe), Jesu Stimme (5-6 Sätze, unsichtbar), Straßenkehrer 1 (3-4 Sätze), Straßenkehrer 2 (3-4 Sätze), Straßenkehrer 3 (3-4 Sätze), Vorbeilaufendes Mädchen oder Frau (1 Satz), Vorbeilaufende Oma (1 Satz), Vorbeilaufende Familie (1 Satz), Vorbeilaufender Betrunkener (1 Satz), Vorbeilaufendes Kind (1 Satz), Frau mit Kind (7-8 Sätze, Kind sagt nichts), Kind 1 (3 Sätze), Kind 2 (3 Sätze)
- Solisten: Jedes Lied kann, muss aber nicht mit Solisten besetzt werden. Anregungen dazu bietet die CD.
- Anmerkungen: Die Straßenkehrer rappen den Straßenkehrer-Rap. Beim Schuhsong könnten die Kindergartenkinder ihren großen Auftritt haben.

Liedtitel:

- Das ist Martin, der Schuster
- Der Retter ist da
- Leuchtend heller Stern
- Vater Martin (Kanon)
- Straßenkehrer-Rap
- Schuhsong
- Liebe Gott von ganzem Herzen
- Liebe, tu alles mit Liebe
- Jesus war hier in diesem Raum

Bühnen- und Dekoaufwand:

Szenenbild: Die Szenen spielen in der Wohnwerkstatt von Vater Martin oder angrenzend auf der Straße vor seiner Wohnung. Die Haustür ist die Verbindung nach draußen zur Straße. Die Wohnung hat ein Fenster, durch das Vater Martin auf die Straße sehen kann. Es ist Winter und sehr kalt. Die Menschen auf der Straße sind ärmlich und nicht warm genug gekleidet.

Weitere Infos im Noten- und Regieheft.

Optional: Wenn Vater Martin die Weihnachtsgeschichte erzählt, können weitere Personen ohne Text zur Veranschaulichung auftreten: Maria und Josef, König, „Stern“, drei Sterndeuter.

Materialangebot:

CD 52 05834 € 12,95

Playback-CD 52 75834 € 14,95

Noten- und Regieheft 52 55834 € 5,95 (Staffelpreise für Aufführungen)

Aufführungsgebühr:

Erste Aufführung € 60,-

Jede weitere Aufführung € 35,-

Sonderpreis Notenhefte für Aufführungen: € 3,95

(für Aufführungen im kleinen Rahmen Sonderpreise möglich, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf)

Angebot:

Bei Ihren Aufführungen können Sie CDs und Noten aus dem gesamten cap-music-Programm verkaufen. Wir stellen Ihnen gern ein empfehlenswertes Warenpaket zusammen und beliefern Sie auf Kommission, d.h. die nicht verkaufte Ware können Sie nach dem Konzert an uns zurück schicken. Nach der Rücksendung erhalten Sie eine Rechnung über die verkaufte Ware mit 25% Rabatt.

Eine gute und risikolose Möglichkeit, um den Besuchern ein Angebot zu machen und um zusätzliche Einnahmen beim Konzert zu erzielen!

Reinhören:

<http://www.cap-music.de/link.php?s=5205834>